


في لقاء خاص به «الاتحاد» من القاهرة:

درید لھام:
ان اعظم
تعبیر
فنی عن
اطفال
الحجارة
من يكون
بنفس
مستوى
فعلهم
الحقيقي



● درود لحام بر روی ای الاطفاک الله علیک المستطی

كفریون:

● استاد عالم، پروفیسر، راجا من مالاہ، ملاقات کے لیے لاہور میں ہوا تھا کہ انصافی نے کہا: "میں نے اپنے ایک دوست کو بتایا کہ وہ لاہور میں آئے ہیں اور وہ ان کے پاس آئے ہیں۔" انصافی نے کہا: "میں نے اپنے ایک دوست کو بتایا کہ وہ لاہور میں آئے ہیں اور وہ ان کے پاس آئے ہیں۔"

[illegible]

● حادثة

يوسف الخامس
الجمعة القادم ٩٠/٩٥ الساعة
الغروب، مهرجاناً ضخماً في الملاكمة
التي تلي مصرعه على حلبة الملاكمة
العديد من الفرق الرئيسية في حله
من الشباب من كل يوسف الذي اراه
عالمه والعالمية، تكن بد القيد وقدره
التي يوسف، التفرغوا الى نظام حله
التي كان ولا يزال قدوة للاطفال
وذكرنا بالطريق الصحيح والاضل

من حيلة الملاكين لاسكان الارواح
انهم ايهب جنودهم راسه بياضه
وقد، والقائمه حذقه المرحوم سائر
ذكره الشافعي عن خطورة الملاكه
ما هو من رايه الملاكه للارواح
الحافظه على صفة اللزوم وتطهير
بها عن هذه القوتان في هذه القالبه
ذكره التميمي مثلاً في اسرارنا وصل الى
الطابع لا يترنم بان تغزل بان لم يه
التناقض في تفكيره وسماحه الجسديه
وتناجح واميات قوتها الحسيه
الاساسيه، ولا يحضر للمثل الاناني في
هذه صفة الرضا، موت. ولكن
في الصلوات في القامه الرضا
التدريج بشكل علمي واخذت بين

جامعة القاهرة
٩٠/٨٩ في مجال الفروع
جوزية - اناسيا
١٦/٥٩٩١٠٠

■ السبيل دأنا تعتمد على جماهيرية النجم... وفي بعض الاحيان يكون الموضوع هو النجم ■ التلفزيون الاسرائيلي يعرض فيلم «الحدود» شماتة بالعالم العربي ■ بدأت بالاعداد لفيلم «كفرون» منذ ثلاث سنوات.. وبالتفكير بالفيلم منذ سنوات عديدة ■ ان عالم الاطفال عميق وغريب جدا ونستطيع ان نتعلم منه الكثير ■ فيلمي القادم للاطفال بعنوان «الاباء الصغار» ■ ان هامش الحرية في العالم العربي لا يتيح للفنان ان يتحرك بحرية بافكاره ■ لماذا نخجل نحن العرب من عواطفنا ومشاعرنا في بعض الاحيان؟ ■

● حاوره: أسامة مصري ●

الاحياء ولكن هذه الاشياء تنظم لفترة قصيرة ولا مانع من وجودها لانها سرف الفضي بعد حين ويهيئ الجهد لقط.

● سؤالي الاخير هو: هل رأيت اصلا
محررين فلسطينيين من انتاج الفلسطينيين
من جرحس الجليل؟ والجواب: لم
أشاهد قط. لم يرد عليّ من محررين الجرحس
والفكرانيه مثلا وما هو رأيك في هذه
الاصلاحات؟

□ بصراحة لم أشاهد في انتاج فرق
المحررين الفلسطينيين ليهود في نفس
الوقت والجميع اعترف بالهجوم في بيروت، ولكن
تفتت احياء والمناطق الريفية والكنى في
قطة ساحة في جنة لطيفة مع بعض
الاعمال الفنية الفلسطينية التي تتحدث في
قصة الخلاص من نهبيل من غزافينا
وسدافينا في بعض الايام. الاصل ان

في التعليم عندما تصرخ شاكه عالياً؟
 أنت ترسم علامة الزلزل على وجهك
 كلما كان في الحلي تعلقت الفتكات من
 فعل ومواقف الاطفال التي انا اعلمها
 قبل. وأنا أقول بعد التفتي من هذا
 بل ان عالم الاطفال صعب وقريب جداً
 يستطيع ان تتعلم منه الكثير، وبسرعة
 ان لا تعرف عنه اي شيء.
 والياك الصغار هو الحارود
 القادم

● دل نجاح هذا الصنيع وأمر كل
مؤمنات سوف يصفك بعد الذكره وتسلم
إبراهيم لإخلاقه

● ما صحيح أن مثل من لا أعيد هذه
مرة التي عاينت منها ثلاث سنوات
خارجت للفضول. ولكني أراها قصة
تعليمنا أن تعلمي الكثير من
روحها اليك في ذلك الوقت حصلت بان
معددا من الأخرى. ونحن اليوم نتمتع

... والواقعية أنه عندما رأيت وردة قبل
أن أكون قادرة على تعلمها. تعلمت أن
على فهم حقيقة تعلمي غير الخلق لإخلاقه
في غضون ثلاثة أيام الصنيع. وأصبح

عندئذ الملك ان التوجه اليهم ليس خطأ

معاون علي بن ابي طالب ليطلب نيلهم كافر

● يطالب مرشد الحام من خلال اتصاله
بمئات الحكومة والأنظمة السياسية...
هو معنى حرية الحركة التابعة للثلاثين
ورتي داخل وقتها وهل هذه الحرية
تتعلق اتصال مرشد الحام التي وأنها،
(م. م. م.)

في اللغة كل أصناف الفروع اللغوية، وبالأخص أو علم الحرف المطبوع، العلم العربي لا يخرج للفنان العربي أن يترك بحرية الكاتب، وكثيراً ما يقسو هذا القاد عتصاً بالقرن على غريباً أو لا أمريكا يعلم عربي، فإذا تناقضت الامكانيات والقيود القائمة في حياة الكسوة، وهذا، فسود فلم هذا العربي عند أية مقارنة.

● هناك من يقول ان أزمة الخليج
وهو سوري تقضي على الانظمة التجارية
بالام المقامات الرعوية، ما هو رأيك في

شركة عب

بمناسبة حلول فصلها

تعلن لزيائنا الكرام

موسى بن عبد الله بن محمد

A large, ornate, and highly decorative sign for "AMERICAN". The letters are stylized, with intricate flourishes and a gothic or similar historical font. The sign is mounted on a wall, and the background is dark, making the light-colored sign stand out. The overall aesthetic is that of a vintage or historical photograph.

غمرات!

- الابتعاد الاجتماعي بقرى. أما الابتعاد النفسي فيكاف الوطية أحادي.
- للمحقق لا مجال للابتعاد، لأنه يعرف، دائماً، كيف يتجنبه.
- تأخر المحقق عن موعد بعد الظهر، عمداً، لا يزيده احتراماً في أعين الجمهور.
- الصبر الصالح هو الذي يجعل من الزمان والمكان.
- إذا نظر الجميع باتجاه واحد فكيف سيعرفون ما يدور حولهم؟
- يحتاج الإنسان إلى المجاعة حتى يعرف بهينه.
- نظر أعمى إلى العالم هو على سطوة.
- يغني للزورق في الطرح والانتجاع.

موقوف!

• قال الكاتب الروسي الشهير ألكسندر أوستروفسكي، ما ليهل ما نأخذ بكلام الله، وما أصعب ما نأخذ بقل الله.

• يقول مثل الماني
تكثر في الخولة (الصلبة المطوية) خور من حم
مع المشاهير

[illegible]

المطرفة والمنجل:

● لا يزال النجل والطرقة يزيان شعار دولة النسا الرسي، على الرغم من ارتفاع بعض الأصوات إلى طائفة بالتخلص منها. أسوة بما حصل في يولوبيا وتشيكوسلوفاكيا وبرجينا من بلدان أوروبا الشرقية.

واسمعت الحكومة التشيكية، في راضها الحازم هذا الخلق، على أن الصبر النسائي يصل للطرقة والنجل تمت تجديدهم منذ العام ١٩٦٩. وأضيف إلى قائمتهم، في العام ١٩٤٥، عبد الله، سميراء من اعتناق الإسلام من أبرز الدكاتورة القاضية.

ليس للوجه الكشرا!

لأنه كلما نظر إليها دمعت عيناه.

● تمكن ناس من انتزاع حبيبة أحد الخراف في نيويورك، ولم دفاعه السميت، وعاد إليها على نصف دولار للقل،
● لا تميل من نفسه؟ التفتلي من أجل نصف دولار؟
● انت غليل! - اجاب الخراف - اعتقدت انك تنوي سرقة الـ ٥٠٠ دولار التي اهديها في حياتي!

كلمات متقاطعة

لغز رقم (۹۲۴)

A 10x10 grid of squares, some black and some white, representing a binary image. The grid is labeled with numbers 0-9 at the top and bottom, and letters A-V on the right side.

● اعتداد: مروان عاطف عينا - المخابر ●

أفريقية	أ- مدينة غرينة - أحد الأقاليم	أ- برعم ذكري طرخا حلت مؤخرًا - انتهى
أ- لائل - أبله (مذكورة)	أ- من أصل إسبان عبد القوس	
أ- اسمعيل ذلق (مذكورة) - إناعة	أ- من طيور البحر	
أ- (مذكورة) - صبر (مذكورة)	أ- من حيث أصبحت إليه - أرى	
أ- حرف ثقله - في نفس الأرواح	أ- فرق فداة وطنية - من الأطراف	
أ- للفرع (مذكورة) - ... ما عين	(مذكورة)	
أ- غلينة - عسكر (مذكورة)	أ- كاتب مصري تقني	
أ- داني	أ- للدار (مذكورة) - أحد الخلفاء	
أ- طوب من الجازون	الأشدن (مذكورة)	
أ- صفة الجدار - من المصورة	أ- عبد الجباري - ستة	
الشمسية	أ- رجاء - للشعب - نام	
أ- يلفظ بقلب اللين - مركز	أ- من الأقاليم - مؤسسة اعلامية	
أ- للشعب شغل	عالمية (مذكورة)	

عنوانه	الفصلية
١- المرفق - جرج - لار	١- المظانصة - لار
٢- المرفق - عباد - بيم	٢- جرج - بند - ارميا
٣- جرج - حليل	٣- مزار - ورجل - نساب
٤- جرج - لارون	٤- اكر - بانكا - مسحة
٥- لار - سب - وصل - حلي	٥- لار - بانكا - اكر
٦- لار - حليل	٦- لار - ورجل - حليل
٧- لار - حليل	٧- لار - حليل - حليل
٨- لار - حليل	٨- لار - حليل - حليل
٩- لار - حليل	٩- لار - حليل - حليل
١٠- لار - حليل	١٠- لار - حليل - حليل
١١- لار - حليل	١١- لار - حليل - حليل
١٢- لار - حليل	١٢- لار - حليل - حليل

والسرقة

وكانت الشرطة طالبت بتجديد اعتقال
الحاسب بشاري، فتمويل دافعه، (١٧٦)
يرجع إلى ذمة التحويل في التهم المرحجة
إليه وهي السرقة وتسجيل مستندات
كاذبة بهدف التضييق والخسائر على
الملك ذلك وتبلغ نسبة حرق
الملك

لكل التحويلات التي وردت على اسم
الشخصي ومن تم تحويلها نقدا على
الحساب البنكي للمركبة
وكان محل التهمة لا عرض على
قاضي المحكمة وإن اربيل مستأنات
وصفت بأنها مهربة وكذلك بصحبة من
الرمال الصالحة بمناخية الحركة والتي

استمرارا للقضية درعي والتفتت: تحديد
اعتقال محاسب «شاس» ● تفتت من ص ١
● محاسب وشاس: منهم الرشاوى
● محاسب: الحاس عن طريق محولات

الرسائل المتعلقة بجزائرية الحركة والتي تطلب مراقبة الدولة حرمين بن بوزات بالإضافة مدينة حركة خلاصة ما يتفق منها بصدور الاسوار بولاية غير القانونية

■ الدعوة عامة ■